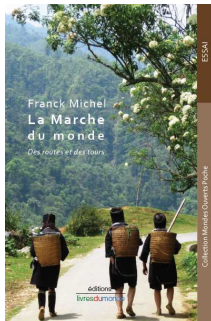


La littérature de voyage a pour ambition de décrire le monde, ses lieux, ses habitants, ses mœurs, ses cultures, mais aussi de parler de l'intime, de l'auteur, de soi. Tous les voyages sont différents. Tous les voyageurs sont différents. Tous les livres des écrivains voyageurs sont différents. C'est dire l'inépuisable source de lectures.

Les éditions **livresdumonde** publient

FRANCK MICHEL – LA MARCHÉ DU MONDE – Des routes et des tours



*

Parution
le 12/10/2012
Format 11*17cm
Broché, 96p
Prix : 7€ TTC
ISBN :
978-2-919117-11-6

*



« Qu'on le veuille ou non, la marche est partout et partout on marche : dans les manifestations politiques ou sportives, dans les défilés de mannequins ou de militaires. Avancer les pieds ensablés dans le Hoggar algérien, traverser la jungle urbaine new-yorkaise ou remonter une rivière les pieds dans l'eau en territoire Asmat chez les Papous, l'acte de marcher nourrit nos déplacements kilométriques. Les situations climatiques et géologiques conditionnent les pieds des randonneurs. »

*

Peut-on faire de la marche sa démarche de vie ? Le voyage à pied peut-il s'apparenter à un mode philosophique d'être, de penser et de voyager ? Le mouvement des pieds librement rythmé éveille-t-il l'esprit, nourrit-il l'âme et stimule-t-il la raison ? Sans négliger la passion. Une pensée florale, champêtre donc, idéale pour butiner. Une pensée surtout libre comme l'air qui puise ses idées à la mesure de nos pas et à l'aune de nos rencontres.

*

Franck Michel est anthropologue ; il partage sa vie entre la France et l'Indonésie. Il travaille et écrit depuis plusieurs années sur les thèmes du voyage, du tourisme, de la « route », ainsi que sur les cultures asiatiques.

*

La collection « **Mondes Ouverts** » qui met sur le même plan, sans notion de géographie ni de chronologie, des récits de voyages, des reportages, des essais, des carnets, a pour ambition de faire découvrir le monde et la diversité des lieux, des hommes, des cultures.

« Mondes Ouverts » : une collection hétéroclite mais originale, peut-être celle de « l'honnête voyageur » du XXIème siècle.